

REGLAMENTO

1.- AFILIACION

- La afiliación en el concurso LA POINTE es obligatoria para los profesores/as y los alumnos/as.
- El ingreso se hará en un solo pago para toda la escuela.
- Los precios no incluyen el IVA

2.- INSCRIPCION AL CONCURSO

- El/La candidato/a que desee presentarse al concurso debe de tener cumplidos 7 años al principio del año. (No se hará ninguna excepción de edad).
- La inscripción al concurso LA POINTE implica la aceptación del presente Reglamento sin derecho a reembolso, ni a cambio de condiciones.
- Ningún candidato/a será aceptado/a si su inscripción no se realiza a través de una escuela, de un centro o de un profesor, con la debida autorización del coreógrafo.
- No se aceptan candidatos libres.
- No se aceptara ningún candidato/a o, ninguna coreografía, ni ningún profesor que no está al corriente del pago.
- Es imprescindible la tarjeta de adhesión para la participación en el concurso. Se solicitará la acreditación en el acceso al Auditorio o al vestuario.
- Los menores de edad deberán remitir con la inscripción una autorización paterna firmada autorizando su participación en el concurso.
- Un/a candidato/a puede participar en una categoría superior a la suya pero nunca inferior.

3.- ACTUACIONES

- Las coreografías y las variaciones son libres.
- Los/Las candidatos/as de una misma escuela pueden salir con la misma variación.
- Cada candidato/a tendrá derecho a tres pases por Disciplina y por categoría (es decir: un/a candidato/a puede actuar en individual, dúo y grupo de la misma disciplina y categoría)
- Los grupos deben de estar compuestos de un min de 3 alumnos/as hasta un máximo de 20.
- En danza clásica pre-preparatorio y preparatorio (con media punta)
- Elemental (con puntas o media puntas decide el coreógrafo)
- Nivel medio, superior y excelente (con puntas)

4.- VESTUARIO

- El vestuario es libre para todos los niveles, todas las categorías y todas las disciplinas, es aconsejable evitar colores oscuros.
- Pelo recogido (despejar la cara)
- Los accesorios deben de cumplir las normas de seguridad. Su incumplimiento es motivo de descalificación.

5.- DESCALIFICACION Y PÉRDIDA DE PUNTOS

Son causas de descalificación:

- No respetar el reglamento
- Consumo de alcohol, drogas o cualquier producto dopante.

Son causas de pérdida de puntos:

- Montajes y grabaciones deficientes.
- Duración excesiva de las variaciones (El tiempo empieza cuando empieza la música o el baile en el escenario).
- Vestuario inadecuado.

6.- FOTOS Y VIDEOS

- Las grabaciones de videos y fotografías con flash están absolutamente prohibidas.
- Los/las candidatos/as deben asegurarse de tener el derecho de utilizar y de publicar la música que acompaña la variación en público. La organización no se hará responsable en caso de infracciones de los derechos de autor.
- Los concursantes, con su inscripción al concurso, autorizan a la organización a utilizar libremente las imágenes recogidas durante la actividad, pudiendo ser publicadas y difundidas en los medios que se estimen oportunos.
- Los concursantes renuncian a cualquier derecho sobre dichas grabaciones. Todo trabajo de fotografía, video, audio y todo tipo de grabaciones pertenecientes a la presentación y participación de los concursantes será propiedad exclusiva de la Organización.

REPERTORIO

Respetar el vestuario del repertorio (estos repertorios son orientativos).

1	Coppelia (Delibes/St Leon pas de deux y las variaciones)
2	Diana & Acteon (Pugni/vaganova) pas de deux y variaciones del pas de deux
3	Don Quijote(minkus/petipa).Pas de Deux act III y Variaciones del pas de deux; kitri variaciones act I,II,III , vasily acto III
4	Giselle (Adam/Perrot, Coralli) variaciones Giselle, pas de deux campesinas y pas de deux acto II,
5	Grand pas clasique (Auber/Gsovsky) pas de deux y variaciones
6	La Bayadere(Minkus/Petipa) pas de deux acto III(Nikia),variación Gamzatti y variaciones.
7	Esmeralda (pugni/Petipa) pas de deux y variaciones,pandereta

8	El Corsario(A,Drigo/Petipa) pas de deux acto III,Variacion del pas de deux, Variaciones(todas las coreografías), el mercader
9	Nutcracker(Tchaikovsky) pas de deux y variaciones del pas de deux
10	Paquita (minkus/Petipa) pas de deux y cualquier variación
11	Swan Lake(tchaikovsky/petipa,Ivanov) pas de tríos y variaciones, Odette acto II,Odette acto III,pas de deux acto II y variaciones
12	La bella durmiente(tchaikovsky/petipa) variación de las hadas; aurora(pas de deux y variaciones) pájaro azul . (pas de deux y variaciones)

7.- PUNTUACION y CLASIFICACION

- El jurado está compuesto por personalidades internacionales del mundo de la danza y del mundo artístico.
- El jurado tiene entera libertad y sus decisiones son inapelables.
- Se otorgaran premios a cada categoría, becas internacionales y otros gadgets.
- El jurado se reserva el derecho discrecional de no adjudicar algún premio.

**Las calificaciones se otorgan
sobre la base de:**

Técnica: 20 puntos
Artística: 20 puntos

BAREMO:

1er Premio

Con Felicitación del Jurado: 19 a 20 puntos

Con Unanimidad del Jurado 17 a 18 puntos

1er premio 16 puntos

2º premio 14 a 15 puntos

3er premio 12 a 13 puntos

Mención 10 a 11 puntos

LA POINTE
PATRICK THIBAUT
Concurso de danza La Pointe
Apartado de correo 138
46530 Puzol
(VALENCIA-SPAIN)
Móvil. 617345618